

44 SEMANA DE CINE DE LUGO

DO 19 AO 24 DE SETEMBRO DE 2022



*María Casares vive desde hai cen anos.
Viva María Casares!*





EDITA:
FONMIÑÁ
Concepción Arenal, 63-entrecán
LUGO - Tfno: 982 243 719

IMPRIME: [Lucusprint](#)
Depósito Legal: LU 120-2022

TEXTOS E TRADUCIÓNS
CARMEN RODRÍGUEZ SOTO
ELENA IRAVEDRA RIVAS
CLARA GONZÁLEZ CUIREL

ANIMACIÓN
GRUPO DE TEATRO ACHÁDEGO

AUTOR DO CARTEL
SIRO LÓPEZ LORENZO (SIRO)

WEB, FACEBOOK, TWITTER,
INSTAGRAM, E OUTRAS REDES
GALICIIDIGITAL

AUDIOVISUAIS
A.D.V.M. Audiovisuales Media

PRODUCCIÓN E LOXÍSTICA
ALLETUM

SEDE SOCIAL E PRENSA
FONMIÑÁ

ORGANIZA
GRUPO FOTOCINEMATOGRAFICO FONMIÑÁ

PATROCINAN
DEPUTACIÓN PROVINCIAL DE LUGO
CONCELLO DE LUGO - CULTURA, TURISMO
E PROMOCIÓN DA LINGUA

XUNTA DE GALICIA
AGADIC (AXENCIA GALEGA DAS
INDUSTRIAS CULTURAI)

COLABORAN
GALICIA CALIDADE
XACOBEO 2021-22
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE
COMPOSTELA (CAMPUS DE LUGO)
TIC - SERVIZO DE AUDIOVISUAIS
(DEPUTACIÓN PROVINCIAL DE LUGO)

GALICIIDIXITAL.COM
ACHÁDEGO TEATRO
GADIS
FESTHOME
CLICK FOR FESTIVALS
ALLETUM
A.D.V.M. AUDIOVISUAL MEDIA



44 SEMANA DE CINE DE LUGO

SEDES E SALAS

AUDITORIO "GUSTAVO FREIRE"
SALÓN DE ACTOS DA DEPUTACIÓN PROVINCIAL
VICERREITORADO DA UNIVERSIDADE
MIHL (MUSEO INTERACTIVO DA HISTORIA DE LUGO)
BIBLIOTECA PROVINCIAL DE LUGO
VELLO CÁRCERE

OUTRAS ACTIVIDADES

Os lugares e horas de celebración das distintas conferencias, debates cinematográficos e presentacións serán anunciadas a través da Oficina de Prensa a todos os medios informativos e redes sociais.

A MELLOR PELICULA da Sección Oficial (Auditorio), As curtas tamén son cine (Vicerreitorado) e Cine Galego (Vicerreitorado) serán elixidas polo público asistente a través das papeletas de votación que se entregarán a entrada de cada sala. O resto dos Premios serán otorgados polo Xurado de Fonmiñá.

A asistencia e presentación dalgunha das películas que participan na Semana de Cine por parte dos seus directores, equipo técnico ou artístico, estarán pendentes do momento laboral que poidan atopar nesas datas cada un deles.

PREZOS DAS ENTRADAS

Infantil (Auditorio).....	2,00 euros
Cines das Nacionalidades (Auditorio).....	3,00 euros
Sección Oficial (Auditorio).....	3,00 euros

A entrada nas distintas sedes será libre e de balde até completar o aforo e previa retirada da correspondente invitación na páxina que se indicará oportunamente, e sempre dacordo co protocolo sanitario que dicte nas datas de celebración da Semana de Cine.

COMITÉ ORGANIZADOR, PROGRAMACIÓN, SELECCIÓN, COMUNICACIÓN, GABINETE TÉCNICO E COORDINACIÓN

MANUEL CUIREL FERNÁNDEZ
JOSÉ MANUEL GUIASOLA ESCUDERO
XULIO XIZ RAMIL
EDUARDO RODRÍGUEZ OCHOA

Agradecementos:

FONMIÑÁ e a SEMANA DE CINE DE LUGO
queren agradecer a todas aquelas persoas,
entidades e firmas comerciais que colaboraron
dalgún xeito na súa organización e a todos os
produtores, distribuidores e directores que
presentan a súas películas na 44 edición.

COMITÉ DE HONRA

Sr. D. ALFONSO RUEDA VALENZUELA
Presidente da Xunta de Galicia
Sra. D^a. LARA MÉNDEZ LÓPEZ
Alcaldesa do Concello de Lugo
Sr. D. JOSÉ TOMÉ ROCA
Presidente da Deputación Provincial de Lugo
Sr. D. ROMÁN RODRÍGUEZ GONZÁLEZ
Concelleiro de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria
Sra. D^a. TAREIXA FERREIRO TALLÓN
Concelleira de Cultura, Turismo, Xuventude e Promoción da Lingua;
Vicepresidenta da Deputación Provincial de Lugo
e Delegada de Cultura, Patrimonio Histórico Artístico
e Promoción da Lingua da Deputación Provincial
Sr. D. JACOBO SUTIL NESTA
Director da Axencia Galega de Industrias Culturais
Sr. D. XULIO XIZ RAMIL
Presidente do Grupo Fotocinematográfico "FONMIÑÁ"

www.semanadecine.delugo.info

www.fonmina.es

<https://www.facebook.com/semanacineautorlugo/>

fonmina@galiciadigital.com

secilug@gmail.com

Saúda da Concelleira

Tareixa Ferreiro Tallón

44 edicións da Semana de Cine de Autor de Lugo. Dise pronto pero é algo notable, increíblemente difícil de acadar e importantísimo para a nosa cidade e para todas aquelas persoas que amamos e desfrutamos do cinema. Non é doado ser quen de organizar unha Semana de Cine de autor, coa calidade da nosa, ano tras ano. Isto só pode facerse cando hai moito amor polo que un fai, termando do proxecto, pelexando cando veñen mal dadas e axudando a remar cando o vento vén a favor. Na nosa cidade temos a grandísima sorte de contar co Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá, que co traballo incansable e altruísta de quen o conforma, conseguen achegarnos, cada ano, unha mostra do cinema máis interesante producido en todo o mundo durante ese ano. Isto, a nós, os que habitamos esta cidade, fainos un chisco máis ricos; en experiencias, en sensacións, en ilusións que nos producen ese carrusel de sentimentos que experimentamos grazas a esas obras de arte cinematográficas que con moito mimo dende Fonmiñá escollen para nós. A Semana de Cine de Autor tamén nos fai máis libres; podemos confrontar miradas, opinións, xeitos de contar e de ver a realidade, en definitiva, de ver o mundo de maneira diferente, e ao mesmo tempo fainos felices, moi felices. Durante esta semana, podemos escapar das nosas realidades e deixarnos embarcar nun galeón pirata, loitar contra o mal en todas as súas formas, compartir as visicitudes dunha familia dos Cárpatos, sentir unha enorme empatía polas persoas que habitan unha pequena vila pesqueira coreana ou especular con mun-



dos futuros, utópicos e distópicos, terroríficos ou esperanzadores. Esa é a maxia do cinema, esa capacidade de trasladarnos, de facernos coñecer e vivir mil vidas, de enchernos o corpo de sensacións e a cabeza de ideas novas e diferentes. O cinema refréscanos, cámbianos, actualízanos, fainos sentir máis vivos, e faino dunha maneira preciosa, case sen darnos conta, entreténdonos, meténdonos durante un par de horas nun oasis onde esquecer a realidade, onde vivir os problemas dos demais como propios, transformándonos e facendo de nós mellores persoas.

Este ano a Semana de Cine pon o foco en María Casares, unha galega que estivo exiliada en Francia por mor da Guerra Civil, e que aca-

bou por se converter nunha das máis grandes artistas do teatro e cinema francés da historia. É esta unha grande ocasión para recordala e reivindicala, para facer memoria e así conseguir que non se repita o odio, a ignorancia e a maldade. Que ante un novo ascenso do fascismo en Europa reflexionemos e actuemos para impedir que feitos tan viles se repitan. María Casares é un exemplo de como o cinema transcende fronteiras, transforma a vida das persoas e pode poñer o foco no que realmente importa. Ela vivirá por sempre, en nós, grazas ao cinema, e nós seguiremos desfrutando das súas e outras películas mentres sigamos con vida. Longa vida ao arte, ao cinema e, por suposto, á Semana de Cine de Autor de Lugo.

44SEMANADECINEDELUGO

INFANTIL 4

Auditorio Gustavo Freire, 18:00h.
LA ORQUESTA TERRESTRE
COCO EL PEQUEÑO DRAGÓN
CASCARRABIAS
EL REY BURRO
CLARA Y EL DRAGÓN MÁGICO

CINE DAS NACIONALIDADES 4

Auditorio Gustavo Freire, 20:00h.
LO QUE NUNCA TE DIJE PERO DEBIERA HABERTE DICHO
PLANTADOS
HOMBRE MUERTO NO SABE VIVIR
DUNA
EL PARQUE

SECCIÓN OFICIAL 5

Auditorio Gustavo Freire, 22:00h
PELÍCULAS
MENTES MARAVILLOSAS
UNA LIBRERÍA EN PARÍS
EL AMOR EN SU LUGAR
LOS INVENTADOS
QAZI
LA PAMPA
CURTAMETRAXES
GRACIAS
HOGAR DULCE HOGAR
DEEP SORIA
CANIBALES
WATANI

CINE DOCUMENTAL 6

Deputación Provincial, 18:00h.
ONCE UPON A PLACE
LAS CHICAS NO PIERDEN EL TREN
EL DROGAS
PEZ VOLADOR
AIMRA.TIERRA DE NADIE
AMANTES DEL CINE
PESSOAS
POR UNA VIDA MEJOR
LA PALABRA MALDITA
EL ÚLTIMO BASTIÓN

HOMENAXES 6

Deputación Provincial, 20:00h.
NACIÓN
UN BOCADO EXQUISITO
EL ACORAZADO POTEMKIN
EL BOSQUE DEL LOBO
LA MARINERA (A MARIÑEIRA)

CENTENARIO MARÍA CASARES 10

Biblioteca Provincial, 18:00h
LOS NIÑOS DEL PARAÍSO
ORFEO
LAS DAMAS DEL BOSQUE DE BOLONIA
EL PRISIONERO DE PARMA
LA LECTORA

CINE GALEGO (LONGAMETRAXES) 11

Vello Cárcere, 18:00h/20:00h.
LA LUZ DEL FARO
A VIRXEN ROXA
JULIA
BIENVENIDO MR. BANKSY
EXERIA, A PRIMEIRA PEREGRINA
DEVOLVENDO O GOLPE
ESCRIBIR LO IMPOSIBLE
VERDE, A COR DA SOIDADE

AS CURTAS TAMÉN SON CINE 12

Vicerreitorado da Universidade, 17:30h.
ACOUA
CHER PAPA
COMO CUALQUIER OTRO
COMO TÚ
DISONANCIAS
DUELO
EN EL SEGUNDO IZQUIERDA
LA REBELIÓN DE BERNARDA
GAS STATION
IMPOSIBLE DECIRTE ADIÓS
MI PRIMER DÍA CON 23
PARÁLISIS
PORAPPE
TINA "LA CUARTA VÍCTIMA"
TUK-TUK

¿ESTÁIS AHÍ?

PUNTO DE GIRO
SÓLO UNA MÁS
TOC
RE-ANIMAL
IDENTIBYE
BFFS
LA INQUILINA
LA CINTA
EL SECRETO
ANITA Y TODOS LOS NIÑOS MERECE UN FAMILIA
YVM
NUR Y ABIR
EMMA Y EL MUNDO
GLOBO
PLASTIC KILLER
LA CASA
LA BANYERA
MI CONDICIÓN
ESPINAS
NEGOCIADORA
MAÑANA VOLVERÉ

DEIXADE QUE O CINE... . 14

CINE GALEGO (CURTAS)... . 15

Vicerreitorado da Universidade, 19:30h.
CRISTALES. EL COLOR DE TU MIRADA
LIQUE

NO NOME DO AMOR

UMIA
DORES
AURA
O QUE QUEDA DE NÓS
TRES MARÍAS
NIDO
O NIÑO DOS PAXAROS
SALAMANDRA
O SON DA BALEA
ROMPENTE
DEVORADORA DE NENOS
ALGAS NEGRAS
JAKOBSLAND
UNHA ILLA NO MEDIO DO MAR
IRMAO
ELAS
AUGAS ABISAIS
ÁNGELES ALVARÍO
MÉRCORES DE CINZA
LA METAFÍSICA DEL ASESINO
A MARQUESIÑA
BARAFUNDA
¿QUIÉN ES GAEL?
EUCALIPTO UN ASESINO SILENCIOSO
A COMUNIÓN DA MIÑA PRIMA ANDREA
ANATOMÍA DUNHA SEREA
EL ASESINATO DE DR.SÁNCHEZ POR EL COBARDE HEIDI CHESTER
REFLEXIÓN DUNHA AVARICIOSA

XLIV SEMANA DE CINE DE LUGO



Pode parecer que afrontamos unha Semana máis, a corenta e catro, das que nos magníficos setembros que prometía a canción ("Cuando llegue septiembre, todo será maravilloso..."), enchemos de cine a cidade de Lugo e disfrutamos con todo o que conleva un acontecemento coma este, de xeito que cando remata cada edición esquecemos sinsabores, suspiramos satisfeitos e soñamos coa seguinte.

Vai ser esta unha Semana especial porque agardamos volver á normalidade que nos furtou a pandemia mundial que tantos dramas provocou. Unha especial Semana porque de novo agardamos poder acoller cos brazos abertos, sin limitacións, mascarías nin distancias, a pequenos e maiores, cinéfilos todos, abraídos pola maxia, alcucinados (pola luz), engaiolados (pola palabra) por esta arte que é a sétima cronoloxicamente pero pode ser a primeira polo envolvente, total, impacto.

Vai ser unha Semana Grande, á que non só invitamos a todos os lucenses a participar senón que tentamos provocar a necesidade espiritual (polo menos, sentimental) de que acudan ao cine a mergullarse en aventuras absorbentes nas que serán parte esencial.

Pero, sobre todo, vai ser unha Grande Semana se ti –permite a confianza cinefila/cinéfilo– nos acompañas participando nela.

Grazas, lucenses, sempre; por todos os anos que van, por este, e polos que veñan no futuro. O mérito é voso!.

Xulio Xiz,
Presidente de Fonmiñá

INFANTIL 18:00h. Auditorio Gustavo Freire

Martes, 20 / 18:00 h.

LA ORQUESTA TERRESTRE

España, 2022 - 74 min.
Director: Imanol Zinkunegi, Joseba Ponce
Guión: Harkaitz Cano, Eneko Olasagasti
Música: Joseba Ponce
Produtora: Lotura Films



Xoves, 22 / 18:00 h.

CASCARRABIAS

México, 2018 - 97 min.
Director: Andrés Couturier
Guión: Jim Hecht, Piers Clifton, Ricardo Hernández Durón, Alicia Núñez Puerto
Música: James Seymour Brett
Produtora: Coproducción México-Estados Unidos



Sábado, 24 / 18:00 h.

CLARA Y EL DRAGÓN MÁGICO

EE.UU., 2021 - 87 min.
Director: Oleksandr Klymenko



Mércores, 21 / 18:00 h.

COCO EL PEQUEÑO DRAGÓN

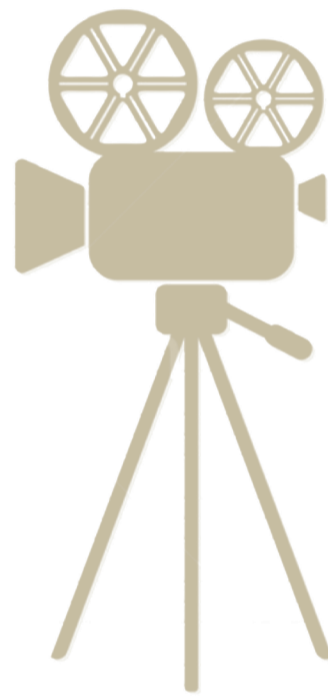
Alemaña, 2014 - 80 min.
Director: Hubert Weiland, Nina Wels
Guión: Mark Slater, Gabriele Walther
Música: Danny Chang, Stefan Maria Schneider
Produtora: Caligari Film und Fernsehproduktions, ZDF, U.F.A



Venres, 23 / 18:00 h.

EL REY BURRO

Pakistán, 2018 - 85 min.
Animación
Director: Aziz Jindani
Guión: Aziz Jindani, Kamran Khimani
Música: Shani Arshad, Shuja Haider, Majid Raza, Syed Asrar Shah
Produtora: Talisman Animations



CINE DAS NACIONALIDADES 20:00h. Auditorio Gustavo Freire

Martes, 20 / 20:00 h.

LO QUE NUNCA TE DIJE PERO DEBIERA HABERTE DICHO

España, 2022 - 71 min.
Director: Juanjo Castro
Reparto: Belén San Román, Antonio Cabello, Carolina Aller, Patricia Bertrand, Diogo Belizário
Guión e Fotografía: Juanjo Castro
Produtora: Juan José Castro Saez



Mércores, 21 / 20:00 h.

PLANTADOS

España, 2021 - 96 min.
Director: Yolanda Román, Manu Ochoa
Guión: Manu Ochoa
Música: Pablo P. García
Fotografía: Diego Nuevo
Reparto: Yolanda Román, Manu Ochoa, Gema de Medina, Cristina Medina, Emilio Linder, Gonza Ikaró, Mauro Muñiz de Urquiza, Valentín Paredes, Aitor Merino, Beatriz Rico, Soledad Rosales, Santi Senso, Paloma Guzmán, Jonai Rodríguez...
Produtora: The Other Side Films / Naif Films



Xoves, 22 / 20:00 h.

HOMBRE MUERTO NO SABE VIVIR

España, 2021 - 105 min.
Director: Ezekiel Montes
Guión: Ezekiel Montes
Música: Luis Hernaiz
Fotografía: Nemkoff
Reparto: Antonio Dechent, Rubén Ochandiano, Elena Martínez, Jesús Castro, Paco Tous, Nancho Novo, Manolo Caro, Juan Fernández, Juanma Lara, Manuel de Blas, Frederic Guillaume, Paul Lapidus
Produtora: Producciones Cinematográficas



Venres, 23 / 20:00 h.

DUNA

España, 2021 - 81 min.
Director: Dany Campos
Guión: Dany Campos, Alba Esquinas, Alberto S. Regatos
Música: Gonzalo Díaz Yerro
Fotografía: Mario Leclere
Reparto: Alvaro Cañaveras, Fernando Cornejo, Xabier Fonseca, Maty Gómez, Manu Hernández, Lidya López, Noe Montejo, Carmen Navacerrada, Elena Rayos, Carlos Seguí...
Produtora: Twin Freaks Studio S.C



Sábado, 24 / 20:00 h.

EL PARQUE

España, 2021 - 84 min.
Director: Rogelio Enriquez Soto
Reparto: Rogelio Enriquez, M^a Ángeles Rodríguez, Gora Sarr, Manuel Hernández, Rut Galera, Roge E. Bueno, Patricia Maldonado, Rocío García



SECCIÓN OFICIAL

22:00h. Auditorio Gustavo Freire

Luns, 19 / 22:00 h.

MENTES MARAVILLOSAS

Francia, 2021 - 92 min.
Director: Bernard Campan
Guión: Bernard Campan, Alexandre Jollien, Helene Gremillon
Música: Niklas Paschburg
Fotografía: Christophe Offenstein
Reparto: Bernard Campan, Maryline Canto, Laëtitia Eido, Alexandre Jollien, Tiphaine Daviot, Julie-Anne Roth, La Castou, Anne-Valérie Payet, Sofía Manousha, Marie Petiot, Maurice Auffer, Roméo Henchoz, Joachim Chappuis...
Produtora: Coproducción Francia-Suiza; Pan Européenne Production, France 3 Cinéma, Apollo Films, Les Productions JMH, ABS, Radio Télévision Suisse (RTS), SRG SSR Idée Suisse
 Louis dirixe unha funeraria. Solteiro empedernido, vive dedicado ao seu traballo. Por unha casualidade da vida, un día crúzase con Igor, un espírito agudo nun corpo discapacitado por mor dunha parálise cerebral. Igor reparte verduras ecolóxicas mentres pasa o seu tempo libre lendo a Sócrates, Nietzsche e Spinoza. Xuntos emprenderán unha viaxe no coche fúnebre de Louis para transportar o corpo da defunta Madeleine ao lugar onde debe ser enterrada. Neste percorrido salpicado de encontros, Louis e Igor irán conquistando a liberdade sobre a mirada dos demais.



Mércores, 21 / 22:00 h.

EL AMOR EN SU LUGAR

España, 2021 - 103 min.
Director: Rodrigo Cortés
Guión: Rodrigo Cortés, David Safier
Música: Victor Reyes
Fotografía: Rafael García
Reparto: Clara Rugaard, Ferdia Walsh-Peelo, Magnus Krepper, Freya Parks, Jack Roth, Henry Goodman, Dalit Street Tejada, Anastasia Hille, Valentina Bellé, Mark Davison
Produtora: Nostromo Pictures
 Xaneiro de 1942, 400.000 xudeus de toda Polonia levan máis dun ano confinados polos nazis nun estreito gueto en metade da cidade. Fóra do muro, a vida segue adiante. Dentro, os seus habitantes loitan por sobrevivir. Con todo, o alto muro de ladrillos non consegue parar a creación dun grupo de actores xudeus que, nunha xeadá noite invernal, interpreta unha comedia musical no teatro Muller. Os espectadores rín e emocionáanse ante unha historia de amor, esquecendo por un momento a súa difícil situación. Entre bambolinas, os actores enfróntanse a un dilema de vida ou morte ante a posibilidade de levar a cabo unha fuga despois da función.



Venres, 23 / 22:00 h.

QAZI

Alemaña, Pakistán, 2021 - 81 min.
Director: Anil Fastenau
Produtora: Jakob Gehrmann
Guión: Anil Fastenau, Jaswinder Singh, Jakob Gehrmann
Reparto: Clara Rugaard, Ferdia Walsh-Peelo, Magnus Krepper, Freya Parks, Jack Roth, Henry Goodman, Dalit Street Tejada, Anastasia Hille, Valentina Bellé, Mark Davison
Montaxe: Bernard Mescherowsky, Vanessa Wagner
Música: Dominik Schuster
Reparto: Anil Fastenau, Nargis Yaqoob, Amber Malik, Aneeq Shahid, Kleber Valim, Raymond Toh, Hermon Mengsteab, Sven Gey, Hanna Werth, Erwin Geisler, Leo Rupin, Taisiya Schumacher
 Qazi é a historia dun mozo refuxiado paquistaní que se ve obrigado polas circunstancias económicas e familiares a probar a súa sorte en Europa. Tras a súa chegada a Alemaña, solicita asilo, pero é rexeitado. Así acaba en Alemaña levando aos turistas pola cidade nun "rickshaw" de bicicleta e vendendo flores na rúa. As desgrazas nunca veñen soas, e Qazi decátase de que a súa nai necesita unha operación de ríl. A familia necesita diñeiro e Qazi, ao estar en Europa, debe conseguilo. Pero non sabe como facelo.



CURTAMETRAXES

Martes, 20 / 22:00 h.

GRACIAS

España, 2021-2 min.
Director: Tess Maserio Brioso
Reparto: Zaira Lara Moran, Alexandra Martin Fuste



Venres, 23 / 22:00 h.

CANÍBALES

España, 2021 - 5 min.
Director: Mikel Bustamante
Reparto: Itziar Ituño, María García de la Rosa Cornejo, Fernando Soto, Fernando Jimenez, Antonio Romero Cortes.



Chegaron ata aquí e agora terán que enfrontarse á última proba.

Mércores, 21 / 22:00 h.

HOGAR DULCE HOGAR

Arxentina, 2022-5 min.- Animación
Director: Rodrigo Canet
 En plena época de confinamento e restricións, un neno reflexiona sobre a súa liberdade e a dos seres que o rodean. (Baseado en feitos reais).



Sábado, 24 / 22:00 h.

WATANI



España, Inglaterra, 2020 - 3 min.
Director: Joan Paül
Reparto: Danny Darreu, Olivia Anastasiades, Stephanie Anastasiades
 Dúas nenas gozan dun baño co seu pai. Aquilo que coñecen como o seu 'fogar' xa non será o mesmo de agora en diante.

Martes, 20 / 22:00 h.

UNA LIBRERÍA EN PARÍS

Italia, 2021 - 89 min.
Director: Sergio Castellitto
Guión: Sergio Castellitto, Margaret Mazzantini. Guión original: Ettore Scola
Música: Arturo Anecchino
Fotografía: Italo Petriccione
Reparto: Sergio Castellitto, Bérénice Bejo, Matilda De Angelis, Clementino, Nassim Lyes, Sandra Milo, Alex Lutz
Produtora: Coproducción Italia-Francia-Estados Unidos; Rodeo Drive, RAI Cinema, Mon Voisin Productions, Tikun Production, Eurimages
 Vincenzo dedica todo o seu tempo aos seus dous amores: a librería que posúe en París e a súa filla Albertine. A súa vida está marcada por unha doce tranquilidade ata que un día irrompe na tenda Yolande, unha muller exuberante, excéntrica e divertida. Encantado pola súa enerxía e beleza, a Vincenzo florecerá de novo as emocións que leva demasiado tempo reprimindo e cuestionará a súa forma de afrontar a vida.



Xoves, 22 / 22:00 h.

LOS INVENTADOS

Arxentina, 2021 - 90 min
Director: Leo Basilico, Nicolás Longinotti, Pablo Rodríguez Pandolfi
Produtora: Alexis Trigo, Julia Francucci
Produtora la marmota.
Fotografía: Jonatan Plat
Directora de arte: Soledad Guerrero
Montaxe: Leo Basilico, Nicolás Longinotti, Pablo Rodríguez Pandolfi
Música: Leo Fucci
Reparto: Juan Grandinetti, Verónica Ge-rez, Rosina Fraschina, Sebastián Godoy, Gastón Dubini, Iván Moschner
 Lucas participa nun taller de fin de semana de actuación no que todo o mundo ten que finxir ser outra persoa. Cada día, un participante desaparece sen deixar rastro da súa existencia e Lucas parece ser o único que o nota. Terían unha asignación diferente? Podería tamén desaparecer misteriosamente?



Sábado, 24 / 22:00 h.

LA PAMPA

Perú, 2022 - 106 min.
Director: Dorian Fernández-Moris
Guión: Rogger Vergara Adrianzen, Dorian Fernández-Moris
Fotografía: Andrés Magallanes
Reparto: Fernando Bacilio, Mayella Lloclla, Óscar Carillo, Pamela Lloclla, Luz Pinedo, Gonzalo Molina, Antonieta Pari, Alain Salinas, Silvia Majo
Produtora: Coproducción Perú-España-Chile; Audiovisual Films
 Juan, un exfuncionario público, foxe da xustiza e da traxedia que o marcou para sempre. Raíña, unha adolescente, foxe dos abusos sexuais e morais que sufriu desde nena nos campamentos de explotación sexual da Pampa, un lugar controlado polas mafias mineiras de ouro. Unidos polo destino partirán en busca da familia de Raíña nun territorio da Amazonía peruana sen autoridade, arrasado polo crime e a cobiza.



Xoves, 22 / 22:00 h.

DEEP SORIA

España, 2021 - 5 min.
Director: Pedro Estepa Menendez
Reparto: Rocío Delgado, Marta Sanmandreu, Sonsoles Onega, Quique Peinado, Gloria Seira, J. Pelirrojo.
 Algo ocorre en Soria... Varias noticias sobre esta provincia están a chegar a todas partes compartidas a través de WhatsApp e das redes sociais. Recoñecidos xornalistas e youtubers informan sobre curiosos sucesos pero hai un que pode cambiar a realidade do noso país. Agora, a Zona 0 está en Soria.



CINE DOCUMENTAL

18:00h. Deputación Provincial

Luns, 19 / 18:00 h.

ONCE UPON A PLACE



España, Estados Unidos, 2019 - 73 min.
Directora: Celia Novis
Fotografía: Sergio Carmenforte

LAS CHICAS NO PIERDEN EL TREN



España, 2021 - 20 min.
Dirección: Paqui Méndez
Producción: Paqui Méndez
Guión: Paqui Méndez
Fotografía: Juanjo Company
Música: 'Audio Jungle': Envato Market

Martes, 20 / 18:00 h.

EL DROGAS



España, 2020 - 80 min.
Director: Nabxo Leuza
Guión: Nabxo Leuza, Alex García de Bikuña
Música: Mikel Salas
Fotografía: Iñaki Alforja
Reparto: Intervencions de: Enrique Villarreal 'El Drogas', Rosendo Mercado, Fito Cabrales, Christina Rosvinge, Carlos Tarque, Kubxi Romero, Gorka Urbizu, Javier Gallego, Mamen Irujo
Productora: Narm Films, Marmoka Films

PEZ VOLADOR



España, 2022 - 14 min.
Directora: Nayra Sanz Fuentes
Guión: Nayra Sanz Fuentes
Fotografía: Nayra Sanz Fuentes
Reparto: Documental
Productora: Rinoceronte Films

Miércoles, 21 / 18:00 h.

AIMRA.TIERRA DE NADIE



España, 2021 - 85 min.
Director: Pedro Pérez-Rosado
Reparto: Nhadira Mohamed, Mmena Mohamed, Aziza Brahim

AMANTES DEL CINE



España, 2021 - 15 min
Director: Pablo Floriano
Música: Alberto Torres
Fotografía: Victor M. Fuciños
 Rodado no Teatro Nuevo de Ciudad Rodrigo (Salamanca)

Xoves, 22 / 18:00 h.

PESSOAS



España, 2020 - 74 min.
Director: Arturo Dueñas
Guión: Arturo Dueñas
Música: Canción: Pedro Guerra
Fotografía: Almudena Sánchez
Reparto: Greta Fernández, Arturo Dueñas

Productora: La Esgueva Films

POR UNA VIDA MEJOR



España, 2021 - 28 min.
Directora: Laurie Stührenberg
Producción: Giovanni Maccelli
Guión: Laurie Stührenberg
Fotografía: Giovanni Maccelli

Edición: Giovanni Maccelli
Sonido: Ramón Rico
Reparto: Yaquelin, Adilia, Dorissell, Rocío, Zulma, Sandra, Carolina, Kenia

Venres, 23 / 18:00 h.

LA PALABRA MALDITA



España, 2021 - 80 min
Director: Javier Álvarez Solís
Reparto: Documental
Productora: Troppmedia

EL ÚLTIMO BASTIÓN



España, 2020 - 20 min.
Director: Martín D. Guevara
Guión: Martín D. Guevara, Juan Malcolm
Música: Álvaro Zambrano
Fotografía: Martín D. Guevara
Reparto: Documental
Productora: Bastión Films



ENTRADAS SEMANA DE CINE



Para poder asistir a calquera das proxeccións nas distintas salas da Semana de Cine de Lugo, deberan solicitar a correspondente invitación ou entrada a través da páxina web:

www.kadelika.com

Os socios de FONMIÑÁ farano na sede social, os días e horarios, que oportunamente lles será comunicado



HOMENAXES

20:00h. Deputación Provincial

Luns, 19 / 20:00 h.

HOMENAXE A MARGARITA LEDO ANDIÓN

NACIÓN



España, 2020 - 92 min.
Directora: Margarita Ledo
Guión: Margarita Ledo
Música: Mercedes Peón
Fotografía: Alberte Branco
Reparto: Nieves Pérez Lusquiños,

Manuela Nóvoa Pérez, Ester García Lorenzo, Carmen Portela Lusquiños, Carmen Álvarez Seoane, Mónica Camaño, Mónica de Nut, Laura Martínez Iglesias, Xoana Pintos, Eva Veiga
Productora: Nós Productora Cinematográfica Galega S.L

Martes, 20 / 20:00 h.

...E PARA COMER LUGO

UN BOCADO EXQUISITO



Dinamarca, 2021 - 104 min
Director: Christoffer Boe
Guión: Christoffer Boe, Tobias Lindholm
Música: Anthony Lledo, Mikkel Maltha
Fotografía: Manuel Alberto Claro

Reparto: Katrine Greis-Rosenthal, Nikolaj Coster-Waldau, Flora Augusta, Charlie Gustafsson, August Vinkel, Nicolas Bro, Maj-Britt Mathiesen, Kent Dahlgren, Rasmus Hammerich, Luise Skov, Luca Reichardt Ben Coker, Sofie Torp, Michael Brostrup...
Productora: Coproducción Dinamarca-Suecia; Zentropa

Miércoles, 21 / 20:00 h.

HOMENAXE A UCRANIA

EL ACORAZADO POTEMKIN



Unión Soviética (URSS), 1925 - 77 min.
Director: Sergei M. Eisenstein
Guión: Sergei M. Eisenstein, Nina Agadzhanova
Música: Edmund Meisel, Nikolai Kryukov,

Neil Tennant, Chris Lowe (Película muda)
Fotografía: Eduard Tissé, Vladimir Popov (B&W)
Reparto: Aleksandr Antonov, Vladimir Barsky, Grigori Aleksandrov, Mikhail Gomorov, Ivan Bobrov, Aleksandr Levshin, Konstantin Feldman
Productora: Goskino

Xoves, 22 / 20:00 h.

CENTENARIO JOSE LUIS LOPEZ VÁZQUEZ

EL BOSQUE DEL LOBO



España, 1070 - 87 min.
Director: Pedro Olea
Guión: Pedro Olea, Juan A. Porto
Música: Antonio Pérez Olea
Fotografía: Aurelio G. Larraya

Reparto: José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal, Antonio Casas, Nuria Torray, Alfredo Mayo, John Steiner, María Rivas, Modesto Blanch
Productora: Amboto PC

Venres, 23 / 20:00 h.

HOMENAXE A DARIO XOHAN CABANA

LA MARINERA (A MARINEIRA)



España, 2008 - 84 min.
Director: Antón Dobao
Guión: Antón Dobao, Xabier Cordal, Darío Xohán Cabana
Música: Manuel Riveiro
Fotografía: Suso Bello

Reparto: Camila Bossa, Monti Castiñeiras, Xulio Aboño, Jordi Banacolocha, Xosé Barato, Marc Cartes, Roger Casamajor, Antonio Durán, Xoel Fernández, Lucía Regueiro, María Vázquez, César Cambeiro, Mariana Carballal
Productora: Diagonal Televisión, Ficción Producciones, Televisión de Galicia (TVG)

Tempo de homenaxes

Xulio Xiz

Do 19 ao 24 de setembro de 2022 imos celebrar a edición XLIV da Semana de Cine de Lugo, mergullando a cidade nunha marea cinematográfica cunha morea de títulos para engaiolar e homenaxear aos devotos lucenses da sétima arte.

É, certamente, e así o concebimos, unha homenaxe a todos os que se senten atraídos, conmovidos, conquistados por unha arte-ciencia que cambiou o mundo, e cada lembranza a feitos e xentes, recoñecidas ou anónimas, que fixeron inmenso o mundo da imaxe, está vinculada a toda a sociedade, e a todos nos abrangue.

o escritor lucense Claudio Rodríguez Fer; e na de Margarita Ledo, ademais da homenaxeada, o alcalde do seu concello de Castro de Rei, Francisco Javier Balado; e nos dous casos o autor das caricaturas, Siro.

Ata este momento figuraban no lucense Paseo do Cine, Prudencia Grifell, Carmen Correa e Frank Braña, dos homenaxeados con anterioridade, e dos grandes actuais, Antonio Mourelos, Luis Tosar e Luis Iglesia. Coas incorporacións deste ano, serán catro mulleres e catro homes os honrados con esta especial distinción.

estableceu con todos os membros da organización unha especial relación de colaboración e amizade.

Exposición “María Casares”

Ademais da colocación da placa na súa honra no Paseo do Cine de Lugo, e a proxección de varias das súas películas, na Biblioteca Provincial, o Grupo Fonmiñá vai abrir a exposición “Centenario de María Casares”, sobre a vida e obra desta galega universal que se inaugurará o martes, 20, ás 17,30 h.

Con este motivo presentárase, e regalárase aos asistentes, o libro MARÍA CASARES, obra de Manuel Curiel Fernández, Director da Semana de Cine.

Así mesmo, nas pantallas da entrada desta institución exhibiranse ininterrompidamente as entrevistas que se conservan da actriz.

Especial atención á fotografía

Como é habitual nas Semanas de Cine de Lugo, ademais do esencial papel do cine préstase a debida atención á fotografía (orixe do cine), tendo en conta ademais de que se cumpren douscentos anos do nacemento desta arte-ciencia que revolucionou o mundo e se incorporou de xeito imparable á nosa vida.

Dous libros e unha homenaxe comprenden a programación desta XLIV Semana relacionada coa fotografía:

O luns, váise entregar a publicación “Fonmiñá, 1985-2021”, de Eduardo Rodríguez Ochoa, no que se fai historia de actividades relacionadas coa fotografía neste período na capital lucense. Recibirán cadanseu exemplar os asistentes ao descubrimento das placas no Paseo do Cine, á proxección de “Nación” na sala da Deputación Provincial, e ao acto inaugural no Auditorio Gustavo Freire.

O martes, ás 20,00 h., na Deputación Provincial, renderase homenaxe ao fotógrafo de Miguel Díaz Fernández (Foto Miguel), ás portas de cumprir 90 anos (Ribadeo, 1933), pioneiro na fotografía turística e aérea na costa lucense.

E o xoves, na Casa do Concello, presentárase o libro “LUGO A TRAVÉS DO TEMPO”, coordinado por Eduardo Rodríguez Ochoa, no que se recollen visións de onte e de hoxe da capital lucense, nun exercicio de memoria e imaxinación sobre a evolución urbana da cidade que enmarca a nosa vida.

E homenaxe á música...

Para comezar oficialmente a Semana, música a cargo da Banda da Semana, “Sons e soños” de Rábade-Begonte-Outeiro de Rei-Friol, que dirixe Armando Morales. Música especialmente relacionada co cine, fusión de artes en homenaxe á cultura que dará paso ao inicio das proxeccións desta Semana.

É esta unha serie ininterrompida de homenaxes que cristalizan en setembro, o noso tempo do cine, o tempo no que Lugo disfruta e vive o cine, nos que invitamos a participar a todos os lucenses.



María e Margarita

María Casares e Margarita Ledo Andión son as dúas persoeiras vencelladas ao cine e a Galicia, que entrarán a formar parte dos fitos do “Paseo do Cine”, no que placa a placa imos deixando plasmados en bronce recoñecementos feitos en vida ou en lembranza a galegos que son ou foron grandes para a súa terra e para a imaxe.

No caso da primeira, María Casares, é un caso de xustiza ao cumprirse cen anos do seu nacemento, reivindicándoa como galega senlleira que triunfou moi lonxe da súa terra conquistando coa imaxe e o son o respecto e a admiración de todos os que dela souberon. No caso de Margarita Ledo Andión, das terras lucenses de Castro de Rei, pola súa traxectoria literaria, docente, investigadora e cinematográfica.

Cadansúa placa que levan as caricaturas que lles fixo Siro López Lourenzo, Siro, o xenial debuxo-periodista galego (Se os periodistas que utilizan a fotografía son foto-periodistas, Siro, imposible de encaixar nunha determinada clasificación, debuxante e escritor, permítanos a inusual denominación) incorporáranse o luns, 19 de setembro, na xornada inaugural da Semana ás que lembran aos anteriores galardoados na Semana.

No descubrimento das placas, ás 18,00 h., ademais de representantes das institucións que promoven a Semana, agardamos que participen: No descubrimento da de María Casares,

Homenaxes de cine

Ese mesmo luns, ás 20,00 h., no salón da Deputación Provincial, váise proxectar “Nación”, a obra máis recente de Margarita Ledo Andión, con aforo limitado, e previa retirada da oportuna invitación.

Por outra parte, desde o martes, na Biblioteca provincial, ofrecerase un ciclo de películas protagonizadas por María Casares, comezando as proxeccións ás 18,00 h.

O mércores, na Deputación Provincial, ás 20,00 h., váise proxectar a xa mítica película “El acorazado Potemkin”. (Serguei Eisenstein, 1925-V.O. con subtítulos en castelán), que constitúe unha homenaxe ao pobo de Ucraína que sofre unha guerra despiadada, acreditando o repudio xeral pola situación creada.

E tamén na sala da Deputación Provincial, o xoves, ás 20,00 h., lembraremos a José Luis López Vázquez no seu centenario coa proxección da película rodada en terras da montaña lucense, “El bosque del lobo”.

E o venres, ás 20,00 h., na Deputación, renderase unha Homenaxe-lembranza a Darío Xohán Cabana proxectando a película “A mariñeira”, de Antón Dobao, sobre un relato de Darío. Participará neste acto este director lucense e a familia de Darío Xohán Cabana.

Esta primeira honra a Darío, con motivo da Semana de Cine de Lugo, Fonmiñá ofrécilla pola súa especial relación coas Semanas de Cine durante os anos nos que foi o responsable do Auditorio Gustavo Freire, no que

A escaleira bélica de Odessa

Juan Antonio Pinto Antón

Na escena de ‘O acorazado Potemkin’, daquel 22-I-1918 o carriño do bebé salta escaleiras abaixo entre chanzos e corpos. A nai está morta. Asasinada pola xeométrica máquina de matar dos pelotóns de soldados zaristas. E a ninguén importa o carriño invisible. Esta escena, poderosa metáfora fílmica do pobo indefenso, nunca sucedeu. Ou si, porque tamén o cine de Serguei Eisenstein éche ‘espello da realidade, e tamén a realidade do espello’.

En cada guerra hai unha nai morta e un carriño cun bebé precipitándose sen axuda polas escaleira do porto de Odessa. Daquela, un bebé orfo. Hoxe todo o pobo de Ucraína: 44 millóns de orfos, arrepiados diante da chegada dos orcos do leste enviados por un escuro ex-oficial do KGB, o tal Putin, nostáxico do imperialismo zarista.

Case douscentos chanzos de dramatismo na película, e de realidade agora na agresión rusa, absurda e inxustificada contra Ucraína, O bebé indefenso, o pobo desvalido enfrontándose á forza bruta de aceiro e pólvora dunha guerra que tardará xeracións de odio e resentimento en apagarse.

O acorazado Potemkin éche unha obra mestra da historia do cine con achádegos técnicos inéditos dun crente na revolución bolchevique e inmenso director Eisenstein. Aquel amotinamento dos mariñeiros contra os oficiais zaristas de 1905 éche agora este amotinamento ucraíno contra as pretensións imperialistas e a nostalgia zarista de Putin.

Día a día a guerra precipítase por chanzos da desesperanza. Devastación masiva e sistemática de estruturas civís. Destrución de carreteras e pontes. Bombardeo de escolas, teatros, hospitais. Arrasamento das casas onde viven os civís que, como en toda guerra, son os que poñen o sangue, a dor, os mortos. Interminables caravanas de refuxiados interiores. Millóns de expulsados fóra. Roubo de centos de miles de toneladas de trigo e millo: arma de guerra que, multiplicando prezos, mata aos famentos nos países máis vulnerables. Saqueo de maquinaria: as mans da riqueza nun país agrario. Douscentos chanzos de guerra e pura maldade que asolagou de sangue o século XX, pero era inimaxinable no século XXI.

A escena dramática da escaleira, filmada hai máis dun século, volve a filmarse cada día nos telexornais polos cámaras da TVE. A guerra, claro, éche a cara descarnada do mal. Sempre un roubo, recorda Eduardo Galeano.

Desde o alto da escaleira de Odessa vemos o interminable éxodo dos refuxiados. El Roto debuxa no primeiro relanzo a todas as nais, a todos os bebés, a todos os mortos: “Os derrotados somos invencibles”.

En cada chanzo, gravadas cun spray de sangue e pólvora, hai pintadas de desolación. Tamén mensaxes de esperanza como as liñas do Preámbulo da Carta da ONU: “Nós, os pobos das nacións unidas, resoltos a preservar ás xeracións vindeiras dos flaxelos das guerras...”.

Lemos agora a pintada que gravou hai 2000 anos Heródoto: “Ninguén é tan necio que prefira a guerra á paz. Na paz, os fillos enterran aos pais. Na guerra, os pais aos fillos”.

Uns chanzos máis baixo, rodeado de corpos, afánase co cincel Platón: “Só os mortos viron o final da guerra”.

Seguimos descendendo, e alí, mollando o dedo con sangue, Plauto escribe: “Homo hominis lupus, non homo, quom qualis, sit not movit”. E ninguén lle pide que traduza, nin falta que fai. O que si cómpre traducir son os versos do enardecido Rubén Darío con caracteres rusos: “Ya se oyen los claros clarines / ... las trompas de guerra que tocan la marcha triunfal”. Están esborrachados con sangue de pintura vermella.

Sentada coa súa soidade, unha rapaza le en voz alta nun libro de Albert Camus: “Cando estoupa a guerra as xentes din: isto non pode durar, é demasiado estúpido. E sen dúbida unha guerra é demasiado estúpida, pero iso non impide que dure. A estupidez, insiste sempre”. Pecha o libro e cala.

Noutro chanzo un pouco máis abaixo alguén pintou margaridas infantís sobre as palabras: “Cando cesa o ruxido da pólvora, as persoas bailan e van ao cine”.

Seguimos baixando e atopamos a un rapaz. Unha bomba arrincoulle un brazo. Agora dispara versos de Miguel Hernández: “Tristes guerras / si no es amor la empresa... / Tristes armas / si no son las palabras...”. Son tan luminosos que escintilan como o ouro do sol que se deita sobre o mar Negro.

Un pouco antes do último relanzo hai outra pintada firmada por un tal E. Hartman: “A guerra éche o lugar onde rapaces que nin se coñecen nin se odian mántanse pola decisión de (putos) vellos que se coñecen e se odian pero nion se matan”. E xusto enfronte “Os exércitos son máquinas de triturar mocidade. Os culpables sempre libran. Os inocentes perecen”. Tamén murren os soldadiños rusos enviados ao matadoiro. Volven a casa en brillantes caixas de cinc. Sálvanse os vellos da nomenclatura, axeonllados diante do tirano nos mármores de Kremlin.

No chanzo final da escaleira de Odessa chora sen bágoas unha velliña. Bisba: “¡Holodomor!, Holodomor!”, ou o asinato por fame de catro millóns de ucraínos, xenocidio perpetrado por Stalin entre 1932-1934.

Paradigmas de descivilización, aquel tirano que ensanguentou o século XX, este tirano nos inicios do século XXI.

¿Cantas xeracións terán que pasar para baldear de odio un país enteiro?.

¿Cantos anos tardaremos en limpar de sangue e mortos a escaleira de Odessa?.

El Acorazado Potemkin, dirixida por Sergei Eisenstein, 1925



Rodado en Lugo. *O bosque do Lobo*: Moscas, brutalidade e supersticións

José Angel Barrueco

Para conmemorar o centenario do nacemento de José Luis López Vázquez eliximos "O bosque do lobo", unha película dentro dunha filmografía que sempre combinou rarezas, vangardas e produtos comerciais. Dirixida por Pedro Olea en 1970 e rodada parte dela na provincia de Lugo, baseada na novela de Carlos Martínez-Barbeito "O bosque de Ancines", é unha obra rompedora e moi interesante que roza os xéneros de terror e drama aínda que percorre máis os territorios da sordidez, o tremendismo e a brutalidade rural.

Inspirada na historia de Manuel Blanco Romasanta, aquel psicópata ao que alchamaron "O Home Lobo de Allariz", diagnosticado con licantrópia clínica, a película segue os pasos de Benito Freire (José Luis López Vázquez aos seus 48 anos), un buhonero ao que coñecen en varias aldeas da Galicia profunda, e con quen moitos manteñen boas relacións, tanto na petición de favores persoais como nos asuntos comerciais. Freire parece un home manso e de natural pacífico, pero ao chegar a certa zona do bosque, e si vai en compañía doutras persoas, sofre unha especie de ataques que o empuxan a asasinálas.

É curioso que, nunha película que segue as andanzas dunha especie de home lobo sen efectos especiais nin caretas, o que máis mova a nosa curiosidade non sexan os crimes deste vendedor ambulante (estrangula ás súas vítimas coas súas propias mans e esas escenas duran apenas uns segundos), senón a contorna aldeá que nos transmite sensacións de pobreza, de inseguridade, de ritos e hábitos relacionados coa morte, os feitizos, a superstición e as artes adivinatorias. Vexamos uns exemplos:

Aos 6 minutos de metraxe, Freire entra nunha casa na que vemos a un morto dentro dun cadaleito sen tapa. Uns cuantos aldeáns camiñan ao redor do féretro, estreitándose as mans como no roda da pataca para escorrentar aos malos espíritos.



Nun par de escenas aparece unha bruxa, incluso dando voltas a un caldeiro posto ao lume como adoitamos ver no imaxinario respecto diso; sen esquecer a ese home que bota as cartas cando Víctor Israel (rosto inquietante e habitual das películas de terror e fantástico) lévalle o chal dunha vítima para que o examine.

Ou o momento en que, nunha pousada, cantan e bailan uns cuantos personaxes cheos de taras e anomalías, como recentemente xurdidos dunha versión rural e ibérica de "Freaks. A parada dos monstros".

Por "O bosque do lobo" desfilan curas, cazadores, buhoneros, labregos, aldeáns de loito, videntes con baralla, fenómenos con malformacións... En moitas das escenas podemos ver como as moscas se pousan nas roupas e

nas caras dos personaxes sen que estes prentelles atención. Moscas, sucidade, sordidez e cancións sobre o perigo do "lobishome" ou "home lobo" predominan na longametraxe.

Rodada en terras galegas, nesas pobos nos que parece haberse detido o tempo, desprega unha linguaxe que supón unha das súas maiores bazas. Imaxinamos que provén da base, é dicir, da novela. E, cando os seus personaxes falan, sexan doctos ou analfabetos, nótaselles unha riqueza de léxico e unha xerga que non dista moito das que Ramón de Valle Inclán, Emilia Pardo Bazán, Camilo José Cela ou mesmo Miguel de Cervantes utilizaban nos seus libros.

Freire é un home que arrastra, ademais, un trauma infantil, explicado no prólogo da película. Escondido, xunto a outros raparigos, viu como un cabalo montaba a unha femia. Aquilo pareceulle máis unha agresión que un acto vinculado ao pracer. Cando os seus compañeiros, por gastarlle unha broma, arróxanlle por unha pendiente e case provoca un incendio nunha palleira, un dos homes que suxeitan aos animais pártelle a cara a labazada limpa. Nunha escena posterior, o párroco dunha das aldeas dirá: "Benito Freire... Coñézolle. Sendo rapaz, andou tocado dun mal que non puido curar". Freire é un home que non quere facer dano, pero non pode evitalo: é unha versión basta do "Doutor Jekyll e Míster Hyde" Alguén que arrastra a súa propia maldición.

"O bosque do lobo", onde destaca un inmenso López Vázquez, e en cuxo reparto tamén interveñen Alfredo Maio, John Steiner, Antonio Casas e Amparo Soler Leal.



Os Grobos de Becerreá

LolodeC

Hai lugares especiais en Galicia cheos de encanto e misterio, e un deses espazos son "Os Grobos", ese bosque de Becerreá que parece saído dun conto máxico ou dunha historia de Tolkien. Os propietarios de esta fraga autóctona, famosa por incluír un labirinto de rocas kársticas, espazo natural, ten a protección de Rede Natura e forma parte de a Zona de Especial Conservación (ZEC) Cruzul-Agüeira. Isto provoca que os donos das leiras que ocupan as 652 hectáreas desta riqueza natural teñan dereitos pero tamén obrigacións. Pero no caso concreto de Os Grobos, o que si carece dunha protección patrimonial son os seus imponentes afloramentos de roca calcaria modeladas pola humidade, e que xunto coa vexetación, de todo tipo, ofrecen esa imaxe tan peculiar de bosque encantado.

Este bosque tan especial está repartido en polo menos en vinte propietarios de Agüeira. Cada un ten unha porcentaxe diferente sobre

a arboleda. A metade dela, a parte máis alta, pertence a unha soa persoa. Os donos destacan que son eles, de maneira persoal e sen axudas de ningún tipo, os que se encargan de limpar e acondicionar a zona. Por unha banda para a xestión propia do bosque e, por outra, para que os visitantes poidan camiñar pola zona.

A fama desta zona arbórea vénlle de lonxe. Moitos lembran que en 1970 rodouse neste monte algunhas das escenas da película «O bosque do lobo», dirixida por Pedro Olea, interpretada por José Luis López Vázquez, e baseada no libro sobre a historia de Romasanta.. Recentemente, no 2018, Eloy Enciso, tamén usou este emprazamento para a parte final da súa estupenda película «Longa noite».

Tiven a oportunidade de visitar este bosque, hai uns anos, en compañía de Pedro Olea, director da película "O bosque do lobo" e de Claudio Vázquez Pérez, concelleiro de deportes, cultura e turismo do Con-



cello de Becerreá, (por outra banda excelente guía dos Grobos e que participou no rodaxe da película de Pedro Olea) quedando maravillado dos seus encantos cinematográficos.



CENTENARIO MARÍA CASARES

18:00h. Biblioteca Provincial

Martes, 20 / 18:00 h.

LOS NIÑOS DEL PARAÍSO



Francia, 1945 - 190 min.
Director: Marcel Carné
Guión: Jacques Prévert
Música: Joseph Kosma, Maurice Thiriet
Fotografía: Roger Hubert (B&W)
Reparto: Jean-Louis Barrault, Pierre Brasseur, Pierre Renoir, Arletty, Marcel Herrand, María Casares, Louis Salou, Gérard Blain
Produtora: Société Nouvelle Pathé

Mércores, 21 / 18:00 h.

ORFEO



Francia, 1950 - 112 min.
Director: Jean Cocteau
Guión: Jean Cocteau
Música: Georges Auric
Fotografía: Nicolas Hayer (B&W)
Reparto: Jean Marais, María Casares, François Périer, Marie Déa, Edouard Dermithe, Juliette Greco, Henri Crémieux, Roger Blin
Produtora: Films du Palais Royal, Andre Paulve Film

Mércores, 21 / 20:00 h.

LAS DAMAS DEL BOSQUE DE BOLONIA



Francia, 1945 - 90 min.
Director: Robert Bresson
Guión: Robert Bresson, Jean Cocteau
Música: Jean-Jacques Grunenwald
Fotografía: Philippe Agostini (B&W)
Reparto: Paul Bernard, María Casares, Elina Labourdette, Lucienne Bogaert, Jean Marchat, Yvette Etiévant, Marcel Rouzé, Nicole Regnault, Lucy Lancy, Emma Lyonel
Produtora: Les Films Raoul Ploquin

Xoves, 22 / 18:00 h.

EL PRISIONERO DE PARMA



Francia, 1948 - 170 min.
Director: Christian-Jaque
Guión: Christian-Jaque, Pierre Jarry, Pierre Véry. Novela: Stendhal
Música: Renzo Rossellini
Fotografía: Romolo Garroni, Nicolas Hayer, Aldo Graziati, Jacques Klein (B&W)
Reparto: Renée Faure, María Casares, Gérard Philipe, Lucien Coëdel, Louis Salou, María Casares, Tullio Carminati, Aldo Silvani, María Michi, Claudio Gora, Louis Seigner, Albert Rémy
Produtora: Coproducción Francia-Italia; Les Films André Paulvé, Scalera Film, Excelsa Films

Venres, 23 / 18:00 h.

LA LECTORA



Francia, 1948 - 98 min.
Director: Michel Deville
Guión: Michel Deville.
 Novela: Raymond Jean
Música: Ludwig van Beethoven
Fotografía: Dominique Le Rigoleur
Reparto: Miou-Miou, Christian Ruché, Sylvie Laporte, Michel Raskine, Brigitte Catillon, Régis Royer, Simon Eine, André Wilms, Christian Blanc, Marianne Denicourt, María Casares, Patrick Chesnais, Clotilde de Baysse, Jean-Luc Boutté, Béangère Bonvoisin
Produtora: Elefilm, A.A.A. Productions, T.S.F, Ciné 5.

CINE GALEGO (LONGAMETRAXES)

18:00h./20:00h. Vello Cárcere

Martes, 20 / 18:00 h.



LA LUZ DEL FARO
España, 20121 - 94 min.
Director: Pablo de la Fuente Arcos
Reparto: Pablo e Alfredo de la Fuente Arcos, Roberto González, Mimir Cazorla
Cámara: Cuocui
Pinturas e cuadros: Olga Arcos, Fernando Varela

20:00 h.



A VIRXEN ROXA
España, 2021 - 94 min.
Director: Marcos Nine
Guión: Marcos Nine, Rocio González
Música: Arturo Kress
Reparto: Documental
Produtora: Re crea Films

Mércores, 21 / 18:00 h.



JULIA
Galicia, 2022 - 72 min.
Director: Jacobo Lagüela Castro
Produtora: Armando Pérez Rodríguez, Mate Estudio
Montaxe: Carlos F. Blanco
Son: La Panificadora Estudios

20:00 h.



BIENVENIDO MR. BANKSY
España, 2021 - 86 min.
Director: Carlos A. Quirós
Guión: Carlos A. Quirós, Antón Varela
Música: Gabriel Prada
Fotografía: Carlos A. Quirós, Cristina Esteiro
Reparto: Documental, intervención de: Eduardo Hermida
Produtora: Cuerda Floja Producciones

Xoves, 22 / 18:00 h.

(FORA DE CONCURSO, INVITADA ESPECIAL)



EXERIA, A PRIMEIRA PEREGRINA
España, 2016-2021 / 50 min - Documental
Director e Guionista: Luís Menéndez
Realizador: Gilberto Guillán
Postproducción: Moncho Posada
Producción: Mónica Hidalgo
Actriz principal: Isabel Vallejo
Viaxeira: Gloria Varela

20:00 h.



DEVOLVENDO O GOLPE
España, 2022 - 68 min.
Director: Carlos Prado Pampín
Guión: Carlos Prado Pampín
Música: Diego M. Barcia
Fotografía: Diego M. Barcia, Diego Santaclara
Reparto: Documental
Produtora: Trece Amarillo

Venres, 23 / 18:00 h.



ESCRIBIR LO IMPOSIBLE
España, 2021 - 64 min.
Director: Simone Saibene
Guión: Simone Saibene
Música: Paolo Apollo Negri
Fotografía: Jairo Iglesias
Reparto: Documental
Produtora: Noveolas Producciones

20:00 h.

(FORA DE CONCURSO, INVITADA ESPECIAL)



VERDE A COR DA SOIDADE
Galicia, 2022 - 85 min.
Realización e Guión: Alberto Trabada
Textos: Ana Vila Portomeñe, Luís Martínez Ruiz
Actor: Eduardo Salgado Coego
Música: Andrey Vinogradov, Anxela Trabada, Paulo Gonçalves
Locución: Raul Dans, Xosé Manuel Rodríguez

INVITADAS ESPECIAIS (FORA DE CONCURSO)

EXERIA, A PRIMEIRA PEREGRINA

O traballo está baseado en testemuños históricos e documentais que Exeria deixou no seu «itinerarium» manuscrito en latín culto.

Para contar a historia, o fio argumental segue á figura dunha muller nova, moderna e cosmopolita da actualidade que debido á súa paixón pola historia decide facer a viaxe de 4.000 quilómetros por Europa e Oriente Medio seguindo as pegadas do personaxe histórico.

De man do novo, o documental pon o foco en lugares emblemáticos da historia da

humanidade como Montecassino, en Italia, onde apareceu o manuscrito; o monte Sinaí, en Exipto; o monte Nebo, en Xordania, onde Moisés mostrou a terra prometida ao pobo israelí, segundo os relatos bíblicos; ou lugares tan simbólicos como Xerusalén ou a antiga Constantinopla, onde se perde a pista a Exeria.

Para converter en realidade a historia de Exeria, Luís Menéndez contou co asesoramento de o catedrático Eduardo López Pereira. A actriz Isabel Vallejo representa a Exeria e Gloria Varela é a moza viaxeira.

Exeria. Rodando en Belén



VERDE A COR DA SOIDADE

Película documental sobre o abandono do rural, participada pola Televisión de Galicia e producida por Alberto Trabada en 2020. No filme, Manuel é o único habitante dunha aldea que foi baleirándose co paso do tempo. Manuel vive en soidade e esquecido pola sociedade. Protagonista dunha forma de vida case desaparecida, vive nunhas condicións de vida moi básicas, atormentado polas lembranzas do que foi e o que é a súa vida.

Ao longo de catro anos, o realizador Alberto Trabada gravou as paraxes e as xentes que viven na montaña lucense. Aí coñeceu a Manuel, entre outras persoas, que resisten no rural fronte ao esquecemento social e

institucional, como últimas testemuñas dunha cultura e forma de vida que parece chegar á súa fin. Poboacións desertas, carentes de auténtica vida, cada vez máis asfixiadas polo monocultivo do eucalipto e o fedor dos xurros.

Luís, Domitila, Jorge, Saleta... son os protagonistas desta narración, que tristemente se repite sen cesar noutros recunchos da xeografía galega; a historia dunha sociedade secular, sostible e vetusta que parece chegar á súa fin. Todos eles acolleron o realizador nas súas casas, compartiron a súa memoria para amosarlles aos espectadores como foron as súas vidas, os seus días de alento e de esperanza, nun lugar de cor verde, cada día máis cheo de soidade.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE

17:30h. Vicerreitorado da Universidade

(Prácticamente a totalidade das curtametraxes que se presentan nesta Sección da Semana de Cine obtiveron premios nos máis importantes festivais de cine de todo o mundo. Para non influir no espectador á hora de emitir o seu voto para eleixir a mellor curta, o Xurado de Selección e o Comité Organizador, decidíu omitir aquí os Festivais e Premios obtidos por cada unha das películas que se presentan).

Luns, 19 / 17:30 h.



ACOUA
Arxentina, 2020 - 12 min.
Director: Guido Simonetti
Reparto: Ruben Esquivel, Claudio Acosta, Karina Franco, Luciano Peola



CHER PAPA
Francia, 2021 - 12 min.
Director: Andras Lolymos
Reparto: Lehel Urmehyi Hamar, Antonella de Sando, Benoit Gourlay, José Mangani



COMO CUALQUIER OTRO
España, 2021 - 18 min.
Director: Sergi Gonzalez Fernandez
Reparto: Javier Collado, Martina Caparros, Miguel Hermoso, María Pedroviejo, Esteban Pitarch



COMO TÚ
España, 2021 - 12 min.
Director: Marcos Gonzalves
Reparto: Marta Rodríguez, Paco Moya, Eliana Santamaría, Matilde Albert



DISONANCIAS
España, 2021 - 18 min.
Director: Fran Kapilla
Reparto: Escartato Godiri, Pilar Blanco, Eduardo Duro, Laura Benavides, Luis Fernandez, Pascal Güet, Antonio Caparros



DUELO
España, 2022 - 9 min.
Director: Fernando García Phego
Reparto: María Naranjo, Jorge José López, Gema Hernández, Daniela Ruiz, Jesús Gallego, Elena Enríquez, Santiago Alonso, Laura García-Carpintero



EN EL SEGUNDO IZQUIERDA
España, 2021 - 18 min.
Director: Marco Araujo
Reparto: María Galiana, Ruben Arraz, Ana Dolado

Martes, 20 / 17:30 h.



LA REBELIÓN DE BERNARDA
España, 2021 - 18 min.
Director: Jorge Pastor Cristóbal
Fotografía: Juanmi Cristóbal
Reparto: Carmen Ruiz-Mingorance, Mónica Madrid, Myriam Carrascosa, Paka Molina, Ramón Salido, Celia López, Xurde López, Javier Cereto
Productora: Oktana Casa de Cultura



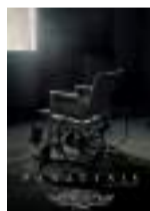
GAS STATION
Italia, 2020 - 9 min.
Directora: Olga Torrico
Reparto: O. Torrico, Clausio Collová, G. Zapparata



IMPOSIBLE DECIRTE ADIÓS
España, 2021 - 15 min.
Directora: Yolanda Centeno
Reparto: Alexandra Jiménez, Fele Martínez, Ruth Gabriel, Darío Ibarra



MI PRIMER DÍA CON 23
España, 2021 - 9 min.
Director: Borja Martínez
Reparto: Julio Peña, Beatriz Zafrá, Nacho Zorrilla, Manuel Garcés, Aurora Molina



PARÁLISIS
España, 2021 - 7 min.
Director: Juan Bermudez
Reparto: Cristina Alcazar, Juan Abellani



PORAPPE
España, 2021 - 9 min.
Director: Jesus Martínez
Reparto: Ainhoa Gracia, Alfredo Zamora, Nuria Prims



TINA "LA CUARTA VÍCTIMA"
España, 2021 - 16 min.
Director: Ateix Masferrer López
Reparto: Rita Raymundo, Bibiana Schönhöfer, Merche Heredia, Eduardo Castresana, Laia Serra, Silvia Elena Caicedo, Laia Jiménez, Charaf Kbaweh, Ana Mesa, Anna Cano



TUK-TUK
Egipto, 2021 - 25 min.
Director: Mohamed Kaeidr
Reparto: Elham Wagdi, Ashraf Mahdy, Omar Rashed, Marie Gerdes, Mohamed Khamis, Nada Akram

Mércores, 21 / 17:30 h.



¿ESTÁIS AHÍ?
España, 2021 - 5 min.
Director: Ana María Ferri
Reparto: Alejandro Garrido, Marta Waits, Santi Torres, Germán Fernández, Angel S. Cárdenas.



PUNTO DE GIRO
España, 2021 - 8 min.
Director: Ainhoa Menéndez Goyoaga
Reparto: Marta Guerras, Vito Sanz



SÓLO UNA MÁS
España, 2021 - 4 min.
Director: Double G.
Reparto: Antonio Hortelano, Laura Crespo



TOC
España, 2021 - 5 min.
Director: Anatael Pérez Hernández
Reparto: Christophe Gaziello



RE-ANIMAL
España, 2021 - 13 min. - Animación
Director: Ruber Garcera



IDENTIBYE
Iran, 202 - 15 min.
Director: Sajjad Shahhatami
Reparto: Amirhossein Sabbghan, Nasim Moshemi



BFFS
España, Inglaterra, 2020 - 20 min.
Director: Elia Urquiza
Reparto: Inde Navarrete, Hailey Sánchez



Xoves, 22 / 17:30 h.



LA INQUILINA
España, 2021 - 9 min.
Director: Angel Torres
Reparto: Belén Rueda, Soledad Osorio, Elvira Arce



LA CINTA
España, 2021 - 13 min.
Director: Alberto Ruiz Rojo
Reparto: Fran Perea, Hziar Atienza, Alejandro Oureva, Helena Kaittani



EL SECRETO
España, 2021 - 10 min.
Director: Alex Lozano
Reparto: Alma Amador, Mari Carmen Fernández, Ana Mary Ruiz, Antonio Coca



ANITA Y TODOS LOS NIÑOS MIERECEN UN FAMILIA
España, 2021 - 7 min.
Director: Marc Velasco
Reparto: Pep Sais, Paloma Jiménez, Germán Parreño, Aurora Alvaríño



YVM
Director: Euloxio Fernández
Reparto: Milagros Morón, Encarna Espejo, Pepe Olmedo
Unha curta sobre o peculiar mundo do maior onde a tenrura se cambia por funcionalidade.



NUR Y ABIR
Arabia, España, 2021 - 13 min.
Director: Marina Gómez
Reparto: Muna Ghodiaeh, Yara Mhanna Mhanna



EMMA Y EL MUNDO
España, 2020 - 12 min.
Directora: Amanda Gutierrez del Castillo
Reparto: Ramón Langa, Gala Bichiz, Emilio Linder, Adriana Gil



GLOBO
España, 2021 - 8 min.
Director: José Antonio Campos
Reparto: José Troncoso, Carmen Ruiz, Roberto Cabrera

Venres, 23 / 17:30 h.



PLASTIC KILLER
España, 2121 - 21 min.
Director: Jose Pozo
Reparto: José Mota, Laura Gómez, La Cueva, Elizabet Terri



LA CASA
España, 2022 - 12 min.
Director: Ismael Medrano
Reparto: María Barranco, Pedro Miguel Martínez, Chen Lu, Fran Leal, Ana Mayo, Eva Valdivia.



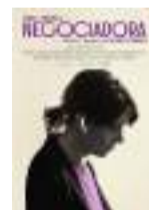
LA BANYERA
España, 2022 - 19 min.
Director: Sergi Marti i Maltas
Reparto: Abel Folk, Paula Jornet



MI CONDICIÓN
España, 2021 - 10 min.
Director: Coke Arijo
Reparto: Noemi Ruiz, Jaime Ordoñez



ESPINAS
España, 2021 - 15 min.
Director: Iván Sainz Pardo
Reparto: José Sacristan, Aitana Sánchez-Gijón, Julieta Serrano, Daniel Chamorro, Natividad Orozco



NEGOCIADORA
España, 2021 - 14 min.
Director: Alfredo Andreu Ríos
Reparto: Isabel Naveira, Jorge Uson



MAÑANA VOLVERÉ
España, 2022 - 11 min.
Director: Hugo de la Riva
Reparto: Silvia Casandra, Oriol Cervera, Stephanie Magui



Recoñecemento ao fotógrafo Miguel Díaz Rodríguez

Foto Miguel de Ribadeo

Eduardo Ochoa



Vista aérea de Ribadeo



Miguel con Fidel Castro en La Habana

O Grupo Fonmiñá vén recoñecendo, desde fai uns anos, o traballo de distintos fotógrafos que exerceron a súa actividade en Lugo e a súa provincia ao longo do pasado século e parte do actual, aos que se lles fixo entrega do Trofeo Fonmiñá. Este ano outorgárase dita distinción ao fotógrafo de Ribadeo, nacido en 1933, Miguel Díaz Rodríguez.

A súa afección á fotografía iniciouse mentres cumpría o servizo militar, ao finalizar este e regresar a Ribadeo empezou a buscar traballo no mundo dos negocios fotográficos, tentou entrar no estudio de *Foto Sáez* que rexentaba un negocio de fotografía desde principios do século XX, ao non conseguilo porque non necesitaban máis empregados, dirixiuse ao estudio de *Foto Pérez* onde

estivo uns anos, posteriormente adquiriu por traspaso o estudio de *Foto Sáez*, pasado un tempo con ese nome comercial cambiouno polo de *Foto Miguel*. Miguel Díaz tamén exerceu de correspondente gráfico dos diarios *El Progreso* e *La Voz de Galicia*. En novembro de 1991, xunto cunha representación de alcaldes da mariña lucense, viaxou a Cuba onde foron recibidos por Fidel Castro. Entre outras moitas actividades fotográficas, cubriu todo o proceso de construción da ponte dos Santos. O estudio *Foto Miguel* segue activo actualmente baixo a dirección da súa filla Sonia.

A súa outra gran afección foi a de pilotar avionetas e ultralixeiros. Sacou o carné de piloto de avionetas en Valladolid en 1989, foi un dos fundadores do aeródromo de Ribadeo

e exerceu a presidencia do Aéreo Club durante algúns anos. En 1992 viaxou á localidade estadounidense de Lake Land, Florida, xunto con outros directivos do Club Aéreo de Ribadeo, para visitar a feira de aviación que se celebra na devandita localidade e estudar as distintas avionetas e ultralixeiros expostos.

Arquivos como o de *Foto Miguel*, do mesmo xeito que o de moitos outros fotógrafos lucenses, gardan a historia gráfica da provincia de Lugo do último século e medio, historia que é moi importante non perder, como sucedeo en demasiadas ocasións, polo que é necesario que as institucións públicas, especialmente os Arquivos Históricos, realicen un esforzo para a adquisición e conservación dos mesmos.



Miguel antes de emprender el vuelo



Franco en Ribadeo

Tempo de maxia

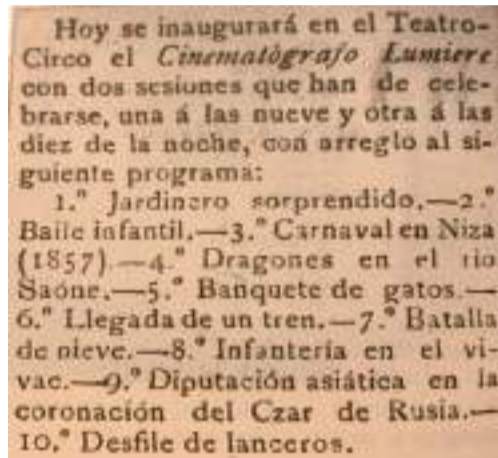
María L. Sandez

Hai 125 anos o cinema chegou a Lugo, cunha proxección dos irmáns Lumière que se desenvolveu na nosa cidade apenas dous anos despois da presentación do cinematógrafo na Exposición Universal de París. Moito leva chovido desde entón e, tanto na propia historia do cinema (do mudo ao sonoro, do branco e negro ao de cor, dos anos de esplendor á televisión e ao videoclub) coma na propia historia da nosa cidade en relación coa sétima arte, producíronse unha chea de cambios. Cada un de nós ten unha memoria persoal do cine: o primeiro bico, as tardes de descuberta e folerpas de millo, un Gran Teatro que xa non existe mais que, como aquel Cinema Paradiso que arde na fermosísima película de Giuseppe Tornatore, fica prendido na memoria.

Do 19 ao 24 de setembro celebraremos a Semana do Cine de Lugo, que xa conta cun fabuloso cartel de Siro no que reproduce a María Casares. Ademais da actriz, homenaxearase, tamén, ao noso querido e recentemente finado Darío Xohán Cabana. As

proxeccións espallaranse pola cidade, desde a Casa do Saber ao Vello Cárcere, da sala da Deputación ao Auditorio Gustavo Freire.

Unha arte non nace para substituír ás anteriores, senón para convivir con elas. Tampouco o cinema rematou coa literatura. Fanse agora dez anos de *The Artist*, unha desas fitas metacinetográficas que falan



da maxia do propio cinema e que demostrou a beleza do mudo en branco e negro. Nestes tempos nos que o audiovisual galego pula con forza é momento de reivindicarnos e vivirmos esta arte. A min, como máis me gusta ver unha película, é como facía Alfredo, un dos máis entrañables personaxes cinematográficos, en Cinema Paradiso cando, coa sala ategada e a xente agardando ás portas, desviaba a imaxe e a proxectaba na praza pública: alí, vivida por todos, compartida colectivamente, a imaxe fílmica resultaba auténticamente máxica e a emoción da historia ategaba os ollos e os corazóns dos que miraban, unidos como colectivo nun acto compartido que ten algo de ritual e de sagrado. As noites de verán son máis máxicas coa proxección de historias ao aire libre, como cando nun mundo aínda inocente varios ollos se unían para contemplaren a maxia doutras estrelas. Enchamos de novo Lugo de cinema e de cultura, é algo que reclama a nosa propia natureza humana.

DEIXADE QUE O CINE...

Especial infantil

En colaboración con ASPNAIS
(Asociación provincial de pais e titores de persoas con discapacidade intelectual)



CASCARRABIAS



EL REY BURRO

As películas do ciclo "Deixade que o cine..." serán exhibidas excepcionalmente nos centros de Aspnaís e nos penais de Teixeira, Bonxe e Monterroso.

Especial Concepción Arenal

En colaboración coa Asociación Concepción Arenal e Institucións Penitenciarias



EL PARQUE



EL AMOR EN SU LUGAR



EL DROGAS



LA PALABRA MALDITA

CINE GALEGO (CURTAS)

19:30h. Vicerreitorado da Universidade

(Prácticamente a totalidade das películas que se exhiben nesta Sección da Semana de Cine obtiveron premios nos máis importantes festivais onde foron presentadas. Para non influir no espectador á hora de emitir o seu voto para eleixir a Mellor Película, o Xurado de Selección e o Comité Organizador, decidiu omitir aquí os Festivais e Premios obtidos por cada unha das películas que se presentan).

Luns, 19 / 19:30 h.

**CRISTALES. EL COLOR DE TU MIRADA**

España, 2021 - 12 min.
Directora: Xosé Comesaña
Reparto: Raquel Galavis, Ruben Rios, Tacgo Gonzalez

**LIQUE**

España, 2022 - 13 min.
Directora: Anita Pico
Reparto: Andrea Vilaríño, Sara Ferro, Sergio Macias

**NO NOME DO AMOR**

Galicia, 2022 - 19 min.
Directora: Xabier Mailan
Produtora: Wasabi Films
Reparto: Diego Anido, Gabi Reboredo, Manuel Armas, Marta Pérez

**UMIA**

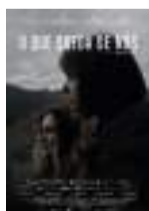
Galicia, 2021 - 9 min.
Directora: Sergio Gonzalez Cancela
Reparto: Raquel Garabal, Laura Duarte

**DORES**

Galicia, 2020 - 23 min.
 Documental
Directora: Coral Piñeiro

**AURA**

Galicia, 2021 - 3 min.
Directora: Sonia Albert
Reparto: Sonia Albert, Miriam Albert

**O QUE QUEDA DE NÓS**

Galicia, 2021 - 17 min.
Directora: Miguel Gómez Abad
Reparto: María Costas, Lidia Veiga, Lois Soaxe, Maika Braña

Martes, 20 / 19:30 h.

**TRES MARIAS**

Galicia, 2021 - 5 min.
Directora: Andrea Bouzo
Reparto: Sara Ferro, Pamela Minguez, Andrea Mazaira

**NIDO**

Galicia, 2021 - 15 min.
Directora: Alejandro Rodríguez
Reparto: Melania Cruz, Alejandro Jato, Xoan Forneas

**O NIÑO DOS PAXAROS**

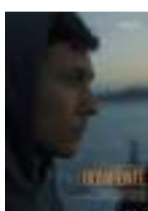
Galicia, 2021 - 15 min.
Directora: Lucía Estevez
Reparto: Manu Estevez, María Tasende, Diego Anido

**SALA-MANDRA**

España, 2021 - 8 min.
Directora: Darío Autran
Reparto: Susana Sampedro

**O SON DA BALEA**

Galicia, 2021 - 15 min.
Directora: Daniel Suárez Rubini
Reparto: Isabel Naveira, Denis Gómez, César Cambeiro

**ROMPENTE**

España, 2022 - 25 min.
Directora: Eloy Domínguez Serén
Guión: Eloy Domínguez Serén
Fotografía: Diego Romero
Reparto: Sergio Baleirón, Soraya Luaces, Vicente Moledano
Produtora: Zeitun Films

Mércores, 21 / 19:30 h.

**DEVORADORA DE NENOS**

Galicia, 2022 - 14 min.
Director: Fran X. Rodríguez
Reparto: Santi Prego, Sergio Pazos, Iago Rodríguez, Martina Vázquez, Luka Corcastegui

**ALGAS NEGRAS**

España, 2022 - 12 min.
 Documental
Director: Graciela Alonso, Nicolás Plasencia
Fotografía: Ana Puga
Produtora: EAV-Audiovisual de Vigo

**JAKOBSLAND**

Galicia, 2022 - 20 min.
Director: Roque Comeselle
Reparto: Isabel Blanco, Bruxo Quei-man, Sergio Pazos, Alfonso Agra, Tim O'Sullivan, Paul Kavanagh

**UNHA ILLA NO MEDIO DO MAR**

Galicia, 2022 - 5 min.
Director: Alberto Montull
Reparto: Blanca Muñiz, Ainara Alonso, Natalia Barros, Yoel Buyo, Miriam Gatos, Ana Ramos

**IRMAO**

Galicia, 2022 - 17 min.
Director: Daniel Bragado Couto
Reparto: Neves Rodríguez, Cristian Bal, Javier Casellas

**ELAS**

Galicia, 2021 - 19 min.
Director: Aaron Siebert
Reparto: Begoña Castiñeira, Carmen Castiñeira

Xoves, 22 / 19:30 h.

**AUGAS ABISAIS**

Galicia, 2020 - 25 min.
 Documental Experimental
Director: Xacío Baños

**ÁNGELES ALVARÍÑO**

España, 2022 - 8 min.
Director: Alberto Santos
Fotografía: Diego Falcón

**MÉRCORES DE CINZA**

Galicia, 2022 - 24 min.
Directora: Nuria Mosqueira
Reparto: Aída Cobas, Amelia Da Silva, Mela Casal, Laura Mariño

**LA META-FÍSICA DEL ASESINO**

España, 2021 - 19 min.
Director: Rubén Méndez
Reparto: Manuel Millan, Oscar Dovi-so, Blanca Álvarez, Sebastian Mato, Juan Hervella-Rego, Miguel Ángel Aijon, Beatriz Cid

**A MAR-QUESIÑA**

España, 2022 - 3 min.
Directora: Sabela Braud
Reparto: María Pichin, Monti Castiñeiras

**BARAFUNDA**

Galicia, 2022 - 5 min.
Directora: Dubra Jul
Produtora: Traskala, Cincoemedia
Reparto: Christian Toimil, Inma Alonso, Dubra Dull, Miguel Casaseca, Luli Castro, Pili Castro, Carmen Castro, María Rodríguez

Venres, 23 / 19:30 h.

**¿QUIÉN ES GAEL?**

España, 2022 - 9 min.
Director: Adrián Sánchez Puerta
Reparto: Gael Alberto Quintela

**EUCALIPTO UN ASESINO SILENCIOSO**

Galicia, 2022 - 9 min. - Documental
Director: Abraham Urgal
Produtora: EAV

**A COMUÑÓN DA MIÑA PRIMA ANDREA**

Galicia, 2021 - 13 min.
Director: Brandán Calviño
Reparto: Andrea Abeledo Rodríguez, Brandán Cerviño Abeledo

**ANATOMÍA DUNHA SEREA**

Galicia, 2022 - 14 min.
Directora: Adriana Páramo Pérez
Reparto: Iria Pinheiro, Santos Martiño Ous, Xron, Patricia de Lorenzo, Suso Salda, María Lado, Juanma Ons

**EL ASESINATO DE DR. SÁNCHEZ POR EL COBARDE HEIDI CHESTER**

España, 2021 - 6 min.
Director: Gabriel Rey
Reparto: Javier Aparicio, Rubén Sánchez, Juan Rivera

**REFLEXIÓNS DUNHA AVARICIOSA**

Galicia, 2022 - 3 min.
Dirección: Noa Álvarez Pastoriza, Maruxa Bruña Alonso, Yaiza Castro Vázquez, Uxia Calviño López, Roque López Díaz, Area López Franco, Paio Guerrero Legaspi, Elba Penas Goy
Reparto: Noa Álvarez Pastoriza, Maruxa Bruña Alonso, Yaiza Castro Vázquez, Uxia Calviño López, Roque López Díaz, Area López Franco, Paio Guerrero Legaspi, Elba Penas Goy, Cristina Alonso Barreiro



★ ★ ENTRADAS SEMANA DE CINE ★ ★

Para poder asistir a calquera das proxeccións nas distintas salas da Semana de Cine de Lugo, deberan solicitar a correspondente invitación ou entrada a través da páxina web:

www.kadelika.com

Os socios de FONMIÑÁ farano na sede social, os días e horarios, que oportunamente lles será comunicado





44 SEMANA DE CINE DE LUGO

		LUNS 19 SETEMBRO	MARTES 20 SETEMBRO	MÉRCORES 21 SETEMBRO	XOVES 22 SETEMBRO	VENRES 23 SETEMBRO	SÁBADO 24 SETEMBRO
AUDITORIO MUNICIPAL GUSTAVO FREIRE	18:00		INFANTIL	INFANTIL	INFANTIL	INFANTIL	INFANTIL
	20:00		CINE NACIONALIDADES	CINE NACIONALIDADES	CINE NACIONALIDADES	CINE NACIONALIDADES	CINE NACIONALIDADES
	22:00	SECCIÓN OFICIAL	CURTAS SECC. OF. SECCIÓN OFICIAL	CURTAS SECC. OF. SECCIÓN OFICIAL	CURTAS SECC. OF. SECCIÓN OFICIAL	CURTAS SECC. OF. SECCIÓN OFICIAL	CURTAS SECC. OF. SECCIÓN OFICIAL
DEPUTACIÓN PROVINCIAL	18:00	CINE DOCUMENTAL	CINE DOCUMENTAL	CINE DOCUMENTAL	CINE DOCUMENTAL	CINE DOCUMENTAL	
	20:00	HOMENAXES	HOMENAXES	HOMENAXES	HOMENAXES	HOMENAXES	
VELLO CÁRCERE	18:00		CINE GALEGO (LONGAMETRAXES)	CINE GALEGO (LONGAMETRAXES)	CINE GALEGO (LONGAMETRAXES)	CINE GALEGO (LONGAMETRAXES)	
	20:00						
BIBLIOTECA PROVINCIAL	18:00		CENTENARIO MARÍA CASARES	CENTENARIO MARÍA CASARES	CENTENARIO MARÍA CASARES	CENTENARIO MARÍA CASARES	
VICERREITORADO UNIVERSIDADE	17:30	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	
	19:30	CINE GALEGO (CURTAS)	CINE GALEGO (CURTAS)	CINE GALEGO (CURTAS)	CINE GALEGO (CURTAS)	CINE GALEGO (CURTAS)	

C A R T E L E I R A

Luns 19 setembro

17:30h.	ACOQA	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	UNIVERSIDADE	12'
17:30h.	CHER PAPA	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	UNIVERSIDADE	12'
17:30h.	COMO CUALQUIER OTRO	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	UNIVERSIDADE	12'
17:30h.	COMO TÚ	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	UNIVERSIDADE	12'
17:30h.	DISONANCIAS	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	UNIVERSIDADE	18'
17:30h.	DUELO	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	UNIVERSIDADE	9'
17:30h.	EN EL SEGUNDO IZQUIERDA	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	UNIVERSIDADE	18'
18:00h.	ONCE UPON A PLACE	DOCUMENTAL	DEPUTACIÓN	73'
18:00h.	LAS CHICAS NO PIERDEN EL TREN	DOCUMENTAL	DEPUTACIÓN	19'
19:30h.	CRISTALES. EL COLOR DE TU MIRADA	CINE GALEGO CURTAS	UNIVERSIDADE	12'
19:30h.	LIQUE	CINE GALEGO CURTAS	UNIVERSIDADE	13'
19:30h.	NO NOME DO AMOR	CINE GALEGO CURTAS	UNIVERSIDADE	19'
19:30h.	UMIA	CINE GALEGO CURTAS	UNIVERSIDADE	9'
19:30h.	DORES	CINE GALEGO CURTAS	UNIVERSIDADE	23'
19:30h.	AURA	CINE GALEGO CURTAS	UNIVERSIDADE	3'
19:30h.	O QUE QUEDA DE NOS	CINE GALEGO CURTAS	UNIVERSIDADE	17'
20:00h.	NACIÓN	HOMENAXES	DEPUTACIÓN	92'
22:00h.	MENTES MARAVILLOSAS	OFICIAL	AUDITORIO	92'

Martes 20 setembro

17:30h.	LA REBELIÓN DE BERNARDA	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	UNIVERSIDADE	18'
17:30h.	GAS STATION	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	UNIVERSIDADE	9'
17:30h.	IMPOSIBLE DECIRTE ADIOS	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	UNIVERSIDADE	15'
17:30h.	MI PRIMER DIA CON 23	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	UNIVERSIDADE	9'
17:30h.	PARÁLISIS	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	UNIVERSIDADE	7'
17:30h.	PORAPPE	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	UNIVERSIDADE	9'
17:30h.	TINA "LA CUARTA VICTIMA"	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	UNIVERSIDADE	16'
17:30h.	TUK-TUK	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	UNIVERSIDADE	25'
18:00h.	LA ORQUESTA TERRESTRE	INFANTIL	AUDITORIO	74'
18:00h.	LA LUZ DEL FARO	CINE GALEGO (LONGA.)	VELLO CÁRCERE	94'
18:00h.	EL DROGAS	DOCUMENTAL	DEPUTACIÓN	80'
18:00h.	PEZ VOLADOR	DOCUMENTAL	DEPUTACIÓN	14'
18:00h.	LOS NIÑOS DEL PARAISO	CENT. MARÍA CASARES	BIBLIOTECA	190'
19:30h.	TRES MARÍAS	CINE GALEGO CURTAS	UNIVERSIDADE	3'
19:30h.	NIDO	CINE GALEGO CURTAS	UNIVERSIDADE	15'
19:30h.	O NIÑO DOS PAXAROS	CINE GALEGO CURTAS	UNIVERSIDADE	15'
19:30h.	SALAMANDRA	CINE GALEGO CURTAS	UNIVERSIDADE	8'
19:30h.	O SON DA BAILEA	CINE GALEGO CURTAS	UNIVERSIDADE	15'
19:30h.	ROMPENTE	CINE GALEGO CURTAS	UNIVERSIDADE	25'
20:00 h.	A VIRXE ROXA	CINE GALEGO (LONGA.)	VELLO CÁRCERE	93'
20:00h.	LO QUE NUNCA TE DIJE PERO...	CINE DAS NACIONALIDADES	AUDITORIO	72'
20:00h.	UN BOCADO EXQUISITO	HOMENAXES	DEPUTACIÓN	104'
22:00h.	GRACIAS	CURTAS SECCIÓN OFICIAL	AUDITORIO	5'
22:00h.	UNA LIBRERÍA EN PARIS	OFICIAL	AUDITORIO	89'

Mércores 21 setembro

17:30h.	¿ESTÁIS AHÍ?	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	UNIVERSIDADE	5'
17:30h.	PUNTO DE GIRO	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	UNIVERSIDADE	8'
17:30h.	SÓLO UNA MÁ	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	UNIVERSIDADE	14'
17:30h.	TOC	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	UNIVERSIDADE	5'
17:30h.	RE-ANIMAL (ANIMACIÓN)	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	UNIVERSIDADE	12'
17:30h.	IDENTIBYE	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	UNIVERSIDADE	19'
17:30h.	BFFS	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	UNIVERSIDADE	20'
18:00h.	COCO EL PEQUEÑO DRAGON	INFANTIL	AUDITORIO	80'
18:00 h.	JULIA	CINE GALEGO (LONGA.)	VELLO CÁRCERE	72'
18:00h.	ORFEO	CENT. MARÍA CASARES	BIBLIOTECA	112'
18:00h.	AIMRA. TIERRA DE NADIE	DOCUMENTAL	DEPUTACIÓN	83'
18:00h.	AMANTES DEL CINE	DOCUMENTAL	DEPUTACIÓN	15'
19:30h.	DEVORADORA DE NENOS	CINE GALEGO CURTAS	UNIVERSIDADE	14'
19:30h.	ALGAS NEGRAS	CINE GALEGO CURTAS	UNIVERSIDADE	12'
19:30h.	JAKOBSLAND	CINE GALEGO CURTAS	UNIVERSIDADE	20'
19:30h.	UNHA ILLA NO MEDIO DO MAR	CINE GALEGO CURTAS	UNIVERSIDADE	5'
19:30h.	IRMAO	CINE GALEGO CURTAS	UNIVERSIDADE	17'
19:30h.	ELAS	CINE GALEGO CURTAS	UNIVERSIDADE	19'
20:00h.	LAS DAMAS DEL BOSQUE DE BOLONIA	CENT. MARÍA CASARES	BIBLIOTECA	90'
20:00 h.	BIENVENIDO MR. BANKSY	CINE GALEGO (LONGA.)	VELLO CÁRCERE	86'
20:00h.	PLANTADOS	CINE DAS NACIONALIDADES	AUDITORIO	97'
20:00h.	EL ACORAZADO POTEMKIN	HOMENAXES	DEPUTACIÓN	77'
22:00h.	HOGAR DULCE HOGAR	CURTAS SECCIÓN OFICIAL	AUDITORIO	5'
22:00h.	EL AMOR EN SU LUGAR	OFICIAL	AUDITORIO	103'

Xoves 22 setembro

17:30h.	LA INQUILINA	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	UNIVERSIDADE	9'
17:30h.	LA CINTA	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	UNIVERSIDADE	13'
17:30h.	EL SECRETO	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	UNIVERSIDADE	10'
17:30h.	ANITA Y TODOS LOS NIÑOS MERCEN...	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	UNIVERSIDADE	7'
17:30h.	YVM	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	UNIVERSIDADE	10'
17:30h.	NUR Y ABIR	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	UNIVERSIDADE	13'
17:30h.	EMMA Y EL MUNDO	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	UNIVERSIDADE	12'
17:30h.	GLOBO	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	UNIVERSIDADE	8'
18:00h.	CASCARRABIAS	INFANTIL	AUDITORIO	97'
18:00 h.	EXERIA A PRIMEIRA PEREGRINA	CINE GALEGO (LONGA.)	VELLO CÁRCERE	50'
18:00h.	EL PRISIONERO DE PARMA	CENT. MARÍA CASARES	BIBLIOTECA	170'
18:00h.	PESSOAS	DOCUMENTAL	DEPUTACIÓN	71'
18:00h.	POR UNA VIDA MEJOR	DOCUMENTAL	DEPUTACIÓN	27'
19:30h.	AUGAS ABISAIS	CINE GALEGO CURTAS	UNIVERSIDADE	25'
19:30h.	ANGELES ALVARIÑO	CINE GALEGO CURTAS	UNIVERSIDADE	8'
19:30h.	MÉRCORES DE CINZA	CINE GALEGO CURTAS	UNIVERSIDADE	24'
19:30h.	LA METAFÍSICA DEL ASESINO	CINE GALEGO CURTAS	UNIVERSIDADE	19'
19:30h.	A MARQUESIÑA	CINE GALEGO CURTAS	UNIVERSIDADE	3'
19:30h.	BARAFUNDA	CINE GALEGO CURTAS	UNIVERSIDADE	5'
20:00 h.	DEVOLVENDO O GOLPE	CINE GALEGO (LONGA.)	VELLO CÁRCERE	68'
20:00h.	HOMBRE MUERTO NO SABE VIVIR	CINE DAS NACIONALIDADES	AUDITORIO	110'
20:00h.	EL BOSQUE DEL LOBO	HOMENAXES	DEPUTACIÓN	87'
22:00h.	DEEP SORIA	CURTAS SECCIÓN OFICIAL	AUDITORIO	5'
22:00h.	LOS INVENTADOS	OFICIAL	AUDITORIO	90'

Venres 23 setembro

17:30h.	PLASTIC KILLER	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	UNIVERSIDADE	21'
17:30h.	LA CASA	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	UNIVERSIDADE	12'
17:30h.	LA BANYERA	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	UNIVERSIDADE	19'
17:30h.	MI CONDICIÓN	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	UNIVERSIDADE	10'
17:30h.	ESPINAS	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	UNIVERSIDADE	15'
17:30h.	NEGOCIADORA	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	UNIVERSIDADE	14'
17:30h.	MAÑANA VOLVERÉ	AS CURTAS TAMÉN SON CINE	UNIVERSIDADE	11'
18:00h.	EL REY BURRO	INFANTIL	AUDITORIO	85'
18:00h.	ESCRIBIR LO IMPOSIBLE	CINE GALEGO (LONGA.)	VELLO CÁRCERE	60'
18:00h.	LA LECTORA	CENT. MARÍA CASARES	BIBLIOTECA	98'
18:00h.	LA PALABRA MALDITA	DOCUMENTAL	DEPUTACIÓN	80'
18:00h.	EL ULTIMO BASTIÓN	DOCUMENTAL	DEPUTACIÓN	2'
19:30h.	QUIEN ES GAEL?	CINE GALEGO CURTAS	UNIVERSIDADE	9'
19:30h.	EUCALIPTO. UN ASESINO SILENC.	CINE GALEGO CURTAS	UNIVERSIDADE	9'
19:30h.	A COMUÑÓN DA MIÑA PRIMA ANDREA	CINE GALEGO CURTAS	UNIVERSIDADE	13'
19:30h.	ANATOMÍA DUNHA SEREA	CINE GALEGO CURTAS	UNIVERSIDADE	14'
19:30h.	EL ASESINATO DEL DR. SÁNCHEZ...	CINE GALEGO CURTAS	UNIVERSIDADE	6'
19:30h.	REFLEXIÓNS DUNHA AVARICIOSA	CINE GALEGO CURTAS	UNIVERSIDADE	5'
20:00 h.	VERDE A COR DA SOIDADE	CINE GALEGO (LONGA.)	VELLO CÁRCERE	85'
20:00h.	DUNA	CINE DAS NACIONALIDADES	AUDITORIO	81'
20:00h.	A MARIÑEIRA	HOMENAXES	DEPUTACIÓN	84'
22:00h.	CANIBALES	CURTAS SECCIÓN OFICIAL	AUDITORIO	5'
22:00h.	QAZI	OFICIAL	AUDITORIO	81'

Sábado 24 setembro

18:00h.	CLARA Y EL DRAGÓN MÁGICO	INFANTIL	AUDITORIO	87'
20:00h.	EL PARQUE	CINE DAS NACIONALIDADES	AUDITORIO	85'
22:20h.	WATANI	CURTAS SECCIÓN OFICIAL	AUDITORIO	3'
22:00h.	LA PAMPA	OFICIAL	AUDITORIO	106'

